

NOEL EMILIA GAZZANO, PhD
www.noelgazzano.com

BIO

I'm an American and Italian artist and author with a PhD in anthropology and ten years university teaching experience. I develop interdisciplinary projects that combine anthropological research with the visionary power of art, a deep ethical stance and collective engagement, with the goal of encouraging sociocultural change among communities and corporations in regards to current issues such as human rights violations, gender-based violence and environmental protection. I employ multiple languages (visual arts, performance, speaking, text, comics) to engage diverse audiences and cause action. I celebrate the poetic, fragile dimensions of life and I'm passionate about deep questions (what makes us human? What's the origin of art?). I'm nurtured and motivated by walking meditation in nature.

I have two decades experience developing art, editorial and education programs for universities, corporations and international institutions. My academic and artistic production is featured in international journals, exhibitions, radio and tv shows. I received prizes and commissions from humanitarian, scientific and cultural institutions. Since 2007 I have been regularly exhibiting my work and participating in artist residencies. I'm currently working on corporate culture change towards gender equality and environmental protection by developing art and anthropology based leadership and staff training programs (i.e. recently for energy multinational ENEL). I'm author and illustrator for Classic Boat Magazine and national Italian newspaper La Stampa, where I publish two illustrated anthropology columns and my satirical comic-strip Crisinerà.

SELECTED WORKS

2023 *Paesi Tuoi*, weekly illustrated anthropology column on social and environmental issues in Piedmont, Italy. *La Stampa*.

2022 *La Poesia della Cura, La Felicità oltre L'Antropocene*. Interactive lecture series and custom art to transform corporate culture. *ENEL People & Organization Group*.

2022 *La narrazione feroce*. Ideation and development of public debate on media, pandemic and war. June 8th, online at www.facebook.com/AwareBellezzaResistente

2021-22 *Donne e lavoro. Per una cultura del cambiamento*, weekly illustrated anthropology column to explicit the obsolete cultural values that obstacle women's work. *La Stampa*.

2020 (ongoing) *Crisinerà*. Weekly and daily satirical comic strip. *La Stampa*.

2020 *L'Abbraccio della Buonanotte*. Daily online reading performance and discussion to accompany the public in March 2020 during the first 33 days of isolation due to the COVID pandemic.

2019 Fondazione ENI Enrico Mattei Thirtieth Anniversary, Milano (IT) Relational art to explore corporate culture.

2019 *Arianna Reloaded*, performance, installation and relational art for awareness on gender issues. Museo Girolamo Rossi, Ventimiglia (IT).

2018 *Nardò Vola*, performance, installation and relational art triggering public debate on overcoming apathy due to structural inequality in Apulia (southern Italy).

2018 *A Song for Tirana*, monumental mural on art as hope, commissioned by the Tirana administration.

2018 *Aiuole di Resistenza*, photography exhibition on nature's resilience vs. man-made environmental catastrophe.

2016 *The Unbearable Contradiction*, performance. Dr. Gazzano pushed a hospital bed for 100 km across Italy to raise awareness on the connection between cancer and pollution.

2015 *La Fine di un'Era*, videoperformance on overcoming gender-based abuse. Exhibited & awarded internationally.

2014-2015 *A Mermaid Year*, itinerant watercolor exhibition on ending gender-based abuse.

SOLO EXHIBITIONS 2022-2023 Fiorire d'Inverno, Palazzo Mazzetti, Asti IT **2019** Arianna Reloaded. Museo Girolamo Rossi, Ventimiglia IT curated by S. Alborno / Fondazione ENI Enrico Mattei Thirtieth Anniversary, Milano IT **2018** *E Sulla Pelle Asfodeli*. Project Space Salento, Nardò, IT curated by D. Mengoli / **2017** *Everyone's Dress*. Farm Culture Park, Favara, IT **2016** *Human Carillon* (with G. Zanotto). Studio Bong, Florence IT / *L'Insopportabile Contraddizione*. Video-projection, Castello di Acaya, Lecce IT / **2016** *Ineffabile Profondo*, Palazzo Vettori, Kent University, Florence IT / **2015** *Le Sirene del Bosco*, Festa di Cinema del Reale, Specchia, Lecce IT / *L'Onestà dell'Artista*, curated by L. Madaro, Galleria Francesco Foresta, Lecce IT (with catalogue) / *La Vita che Vorrei*, performance, Galleria Francesco Foresta, Lecce IT **2014** *Un Anno da Sirene*, Festival Internazionale Cinema e Donne, Premio Gilda Florence IT / *L'Isola*, performance, Salone dei Teatini, Lecce IT / *Tra Sogno e Veglia. Ricerca per Immagini*

sulla *Femminilità*, Sala dei Teatini, Lecce IT / *Uragani e Melagrane*, Tipografia del Commercio, Lecce IT / *La Danza del Vento*, performance, La Notte della Taranta, Cutrofiano, Lecce IT **2013** *Hope and Certainty*, R. F. Kennedy Center for Justice & Human Rights Europe, Florence IT / *Women Changing Lives with Art*, Richmond College London, Florence Campus IT **2012** *Una Donna (a) Forte*, La Marguttiana di C. Carrà, Forte dei Marmi IT / **2011** *Sentire. Rifiutare. Proporre!* Curated by D. Falzone, Galleria d'Arte Civico 69, Florence IT **2009** *Lo Spazio del Metodo*, Teatro della Pergola, Florence IT **2008** *Premio Galileo 2000*, Istituto D'Arte di Porta Romana, Florence IT **2007** *Dream Me*, curated by M. Steinberg, Borghese Palace Art Hotel, Florence IT

COLLECTIVE EXHIBITIONS 2019 *Fil Rouge*, AMACI-Giornata del Contemporaneo, Oct. 11th. Girolamo Rossi Museum Ventimiglia IT / Palermo Summer School of Contemporary Art IT, curated by D. Filardo, S. Galegati Shines, D. Ricco, with Helen Cammock, D. Zeneli / *Al Femminile*, curated by L. Moretti, with *Cartavetra Gallery*, Florence IT **2018** *Daunia Land Art*, curated by Giacomo Zaza. In *Nascita di un artista*. Joseph Beuys a Foggia e sul Gargano, curated by Stephan Nienhaus, Guido Pensato & Gaetano Cristino. Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Dogana, Foggia IT (catalogue) / *Canova Art Prize*, Pop Up Space NY (catalogue) **2017** *Nuvola Creativa*, curated by A. Campilongo, Museo di Arte Contemporanea Roma IT **2016** *Gutta Cavat Lapidem*, Apulia Land Art Festival, Bari IT, curated by M. Nardi / *REThink Video Arts Festival*. Rethymno Crete, 9-12 Sept. / *La Notte della Cultura e delle Arti*, curated by G. Rigliaco, Galatina IT, Aug. 27th **2013** *Mostriamoci. L'arte di Essere Donna*, curated by R. Buccella, Spazio Sopra Le Logge Pisa IT **2012** *Affordable Art Fair*, curated by T. Holda, The Tunnel NY / **2010** *Searching for a Blue Perspective*, curated by S. Belvisi, Parco del Valentino Turin IT / **2009** *Luxury Goods-The Meaning of Art* curated by M. Milsoslavski, The Foundry London (catalogue).

PRIZES AND ACKNOWLEDGEMENTS 2018 Finalist, *La Stampa Comics Prize* (Crisinera) / Finalist *Canova Art Prize* NY **2016** *ISDE-International Society of Doctors for Environment* (L'Insopportabile Contraddizione) / Finalist *REThink Video Arts Festival* Crete **2015** First selection *Premio Arte Laguna Venice* IT (La Fine di Un'Era) / *R.F. Kennedy For Justice and Human Rights Europe* (Un Anno da Sirene).

ARTIST RESIDENCIES 2019 *Palermo Summer School of Contemporary Art*. Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo (IT). Curated by D. Filardo, S. Galegati Shines, D. Ricco. With Helen Cammock, Driant Zeneli **2018** June *Tirana Mural Festival*, Tirana Curated by A. Baxhaku / *Project Space Salento*, Nardò (IT). Curated by D. Mengoli **2017** *Daunia Land Art*, Monte Sant'Angelo (IT). Curated by G. Zaza, with L. Saavedra / *Everyone's Dress*, FARM Cultural Park, Favara, IT / **2016** *Gutta Cavat Lapidem*, Apulia Land Art Festival Bari, IT, curated by Massimo Nardi.

PRESS AND TELEVISION FEATURES 2020 *Parlare con uno scarabocchio può essere una cosa serissima*, Guido Tiberga. *La Stampa*, 21 June / *Noel Gazzano trasforma la crisi in fumetto*, Andrea Pomati, *La Stampa*, 19 April / *Coronavirus, l'artista Noel Gazzano ogni sera diretta FB*, F. Li Noce, *Imperianews* **2018** *In Crisinera a Testa Alta*, A. Dhrami, *Left* n. 48 / *Il Fumetto del futuro ha l'ansia di vivere*. *La Stampa*, Nov. 5th / *E Sulla Pelle Asfodeli*. *Left* n.20, May 18th / *Noel Gazzano si Racconta in un Fumetto*. *Sanremonews.it*, March 24th / *La Crisi Italiana Diventa Fumetto*, V. Senatore, *Riviera24.it*, March 3rd **2017** *Quei 100 Chilometri per Arrivare all'ILVA Spingendo una Barella* *Corriere della Sera*, June 5th / *Radical Truth Telling: Nello Studio di Noel Gazzano*. A. Frosini, *Espoarte.net* **2016** 19-21-22 April, *Telenorba* / 20 April, *Rai 3 / Action Art in Puglia per l'Artista Imperiese*. *La Stampa*, April 18th / *I Miei Cento km a Piedi per Denunciare la Puglia dei Veleni*. *La Riviera*, April 28th / *Gazzano, Viaggio nel Salento: Mai Più Veleni*. C. Cipriani, *Il Quotidiano di Lecce* / *San Giorgio: Passa Noel*. *Il Quotidiano di Puglia*, April 22nd / *Puglia, 100 km a Piedi con una Barella*. L. Madaro, *La Repubblica*, April 19th / *Brindisi-Taranto a Piedi*. *Noi Notizie*, April 19th / *Salento Coast to Coast*. *Leccecronaca.it*, April 14th / *L'artista che camminerà 100km per denunciare la 'Puglia dei veleni'*. *Motherboard*, *Vice.com* / *"L'insopportabile contraddizione"*. S. De Santis. *Huffington Post Italy*.

CURATORIAL EXPERIENCE 2013 *FluIdentities*, with Galerie Judy Straten (NL), Marist College (NY) Masters Program in Museum Studies final exhibition **2011** *Art+Fashion_Inspiring Imaginations*, with Sass Brown, FIT-Fashion Institute of Technology (NY), Final Graduation Exhibition, Galleria Civico 69 (Florence, IT).

ACADEMIC POSITIONS HELD

2005-2014 Adjunct Professor of Anthropology, Marist College (NY)/LDM Institute, Florence (IT).
2010-2014 Adjunct Professor of Social Sciences, Richmond College London (Florence Campus).
2013 Professor, Masters in Museum Studies, Marist College (NY)/LDM Institute, Florence (IT).
2013 Professor, IED-Istituto Europeo di Design, Florence (IT).

ACADEMIC TRAINING

2021 Sustainable Results. Leadership Training Course, Netplan Management Consulting

2006 PhD in Anthropology, University of Florence (IT).

2002 SIOI-Scuola Superiore di Organizzazione Internazionale, Rome (IT).

2001 Laurea 110 cum Laude, Lettere Classiche, Thesis in Cultural Anthropology, Turin University (IT).

CONFERENCE ORGANISER & CHAIR 2022 *La narrazione feroce. Dibattito pubblico sulla comunicazione della contemporaneità.* Online www.facebook.com/AwareBellezzaResistente **2013** *Women changing lives with art.* Richmond College Florence IT **2010** *The Myth of Florence. Conflict of Identities in a Changing Urban Landscape.* LDM Institute Florence IT **2006** *Migrazioni.* Laboratori di Antropologia, Università di Firenze **2005** *Organizer and chair: Medical Anthropology Session "Per un'Antropologia Medica in Ospedale", International Congress HEPS-Healthcare Systems Ergonomics and Patient Safety, Firenze* **2003** *Local Organizer Assistant of the Visual Anthropology Session for the International Conference XV ICAES 2K3, Humankind/Nature Interaction: Past, Present and Future, IUAES-International Union of Anthropological and Ethnological Sciences, Palazzo dei Congressi, Firenze (Italy).*

LECTURES AND CONFERENCES *Since 2004, I have regularly delivered at least one hundred lectures in academic, artistic and corporate environments, exploring anthropological perspectives on current issues. Some include:* **2021** *La Poesia della Cura, La Felicità oltre L'Antropocene.* ENEL People Organization Group, Rome **2018** *Conversazioni sul Futuro, Lecce* **2016** 17 Nov *Art for Sociocultural Transformation.* Richmond College, Florence IT Campus **2013** 9 Oct *The Relationship Between Art and Gender.* WIN-Women's International Network, Florence IT / 25-27 June *Rethink Your Body.* Officina Rethink, Prato IT / March *Women Changing Lives With Art.* Richmond College, Florence IT Campus / 6 Feb *An Anthropologist's Gaze on Fashion.* Kent State, Florence IT Campus / 6 Feb *The Ugly Face of Beauty: Women and Media in Italian Society.* Northeastern University, Florence IT Program **2012** 25 Sept, 23 Jan *The Ugly Face of Beauty: Women and Media in Italian Society.* Northeastern University, Florence IT Program / 16 Oct *Curating Fashion: Theories and Trends.* Masters Program in Museums Studies, Marist College NY – LDM Institute, Florence IT / *An Anthropologist's Gaze on Fashion: the Poetics and Practice of a Human Universal.* Fashion Tales 2012, Università Cattolica, Milan IT **2011** 22 Sept *Art and Fashion: Theoretical Premises and Curatorial Outcomes.* Masters Program in Museums Studies, Marist College NY – LDM Institute, Florence IT / 21 Sept, 2 March, *The President's Girls. What Berlusconi's Media Empire is Doing to Women's Identity in Italy.* Northeastern University, Florence IT Program / 8 March *Women's Identity and Italian Media.* Monash University, Prato Center IT / 3 March *Art+Fashion_Inspiring Imaginations.* Fashion Institute of Technology, State University of New York, Florence IT **2010** 24 Nov *Imagination and Desires: an Interdisciplinary View of the Myth of the Creative City.* LDM Institute, Florence IT **2006** 14-19 Nov *Un Preciso Obbligo Personale: Ritual Circumcision in Contemporary Italian Biomedical Discourse.* 105th Meeting, American Anthropological Association, San Jose, USA / 24-26 Aug *Medical Interventions on Women's Genitals: Historical Texts and Contemporary Discourse.* The 9th International Symposium on Circumcision and Human Rights, Seattle, USA / 6 April *Migrazioni: l'Antropologia in Discussione* Università di Firenze IT **2004** 15 Oct *Children at Work.* Health Service Research and Evaluation in Occupational Health, XII Congress, ICOH Scientific Committee, Modena IT.

PUBLICATIONS

WEEKLY ILLUSTRATED ANTHROPOLOGY COLUMN "PAESI TUOI" (La Stampa, 2022-2023)

YEAR	TITLE	PUBLISHER	CITY	ISBN, ISSN, DOI
2023	<i>Passato e futuro si incontrano sulla collina. Viaggio a Corsione. 11 Marzo.</i>	La Stampa	Torino	ISSN: 1122-1763 (WC · ACNP)
2023	<i>Qui da sempre la campagna incontra la città. Viaggio a Cocconato. 4 Marzo.</i>	La Stampa	Torino	as above
2023	<i>Per fare comunità basta il coro parrocchiale. Viaggio a San Paolo Solbrito. 25 Febbraio.</i>	La Stampa	Torino	as above
2023	<i>Fate venire bambini da tutto il mondo. Viaggio a Frinco. 8 Febbraio</i>	La Stampa	Torino	as above
2023	<i>Una comunità che vuole restare aperta. Viaggio a Scuzolengo. 4 Febbraio.</i>	La Stampa	Torino	as above
2023	<i>Rilanciamo per affrontare i cambiamenti. Viaggio a Montafia. 28 Gennaio.</i>	La Stampa	Torino	as above
2023	<i>Sulle colline dove sorge il villaggio dell'arte. Viaggio a Cerreto. 21 Gennaio.</i>	La Stampa	Torino	as above
2023	<i>Il territorio va promosso ma anche curato. Viaggio a Camerano Casasco. 14 Gennaio</i>	La Stampa	Torino	as above
2023	<i>Nell'antico castello si coltiva l'idea di futuro. Viaggio a Viale. 7 Gennaio</i>	La Stampa	Torino	as above
2022	<i>Tra i 500 abitanti il segreto di una vita felice. Viaggio a Piea. 24 Dicembre</i>	La Stampa	Torino	as above
2022	<i>Aramengo. Dove chi viaggia sceglie di restare. 17 Dicembre</i>	La Stampa	Torino	as above

WEEKLY ILLUSTRATED ANTHROPOLOGY COLUMN "DONNE E LAVORO. PER UNA CULTURAL DEL CAMBIAMENTO" (LA STAMPA) (WOMEN AND WORK. FOR A CULTURE OF CHANGE)

YEAR	TITLE	PUBLISHER	CITY	ISBN, ISSN, DOI
2022	"I ragazzi ci insegnano l'inclusione"	La Stampa	Torino	ISSN: 1122-1763 (WC · ACNP)
2022	"Nel mio lavoro c'è anche l'inclusione"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Per il clima ogni azione conta"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Fingere è uno spreco di energie".	La Stampa	Torino	as above
2022	"La maternità è una risorsa in azienda"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Ho lasciato casa a 12 anni per realizzare i miei sogni"	La Stampa	Torino	as above
2022	"La mia felicità è coerenza e condivisione"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Lo sguardo diverso è la mia ricchezza"	La Stampa	Torino	as above
2022	"La felicità degli altri è la mia"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Siamo giocoliere della vita"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Una metamorfosi dopo l'altra"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Ho vinto e tolto il grembiule nero"	La Stampa	Torino	as above
2022	"La luna in tasca"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Una tessitura collettiva"	La Stampa	Torino	as above

2022	"Un invisibile battito collettivo"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Guerriero di seta"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Siamo un bosco che suona"	La Stampa	Torino	as above
2022	"La realtà e le sue rappresentazioni"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Quella capacità strana di fare immagini"	La Stampa	Torino	as above
2022	"La responsabilità della solitudine"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Come fiori selvaggi di montagna"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Quel che i corpi raccontano"	La Stampa	Torino	as above
2022	"La vita dei suoni"	La Stampa	Torino	as above
2022	"La bellezza di essere sé stesse"	La Stampa	Torino	as above
2022	"La poesia dei luoghi"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Quel senso antico di giustizia"	La Stampa	Torino	as above
2022	"La resistenza e la ricerca"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Inventarsi la libertà"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Essere sé stesse, con risolutezza"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Il coraggio di immaginare"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Lo sguardo poetico che tutti unisce"	La Stampa	Torino	as above
2022	Far volare la propria storia	La Stampa	Torino	as above
2022	"Trovare radici, saper essere seme"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Comprendere la poesia dei sensi"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Il magnifico magma delle emozioni"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Italiane e scienziate, nonostante tutto"	La Stampa	Torino	as above
2022	"Custodire un vigneto e rivoluzionare sé stesse"	La Stampa	Torino	as above
2022	"La continua ricerca della libertà"	La Stampa	Torino	as above
2021	"La parola è un suono, l'esempio un tuono"	La Stampa	Torino	as above
2021	"Il cervello umano non ha sesso"	La Stampa	Torino	as above
2021	"La felicità degli esseri umani è nel movimento"	La Stampa	Torino	as above
2021	"Un'immensa energia pronta a manifestarsi"	La Stampa	Torino	as above
2021	"Cinquantuno vendemmie, un unico abbraccio2"	La Stampa	Torino	as above
2021	"La forza di rinnovare un potenziale antico"	La Stampa	Torino	as above
2021	"Studio e coraggio per far nascere un'azienda"	La Stampa	Torino	as above
2021	"Mani, cuore, testa: la bellezza nelle piccole cose"	La Stampa	Torino	as above
2021	La medicina generosa che ha la forza di cambiare il mondo"	La Stampa	Torino	as above
2021	Quando la creatività e la determinazione diventano impresa	La Stampa	Torino	as above

ILLUSTRATED ANTHROPOLOGICAL RESEARCH ON CLASSIC BOAT REGATTAS

YEAR	TITLE	PUBLISHER	CITY	ISBN, ISSN, DOI
2022	Everyday miracles	Classic Boat Magazine	London	ISSN:09503315
2022	"Falling in Wonder	Classic Boat Magazine	London	ISSN:09503315
2021	La grande avventura tra le onde. Sogni di tesori nei Caraibi	La Stampa	Torino	ISSN: 1122-1763 (WC · ACNP)
2021	Innamorarsi di legno e vele. Un rapporto che dura da trent'anni	La Stampa	Torino	ISSN: 1122-1763 (WC · ACNP)
2021	Il segreto della gioia. Sentire che la barca è una cosa viva	La Stampa	Torino	ISSN: 1122-1763 (WC · ACNP)
2021	Allegria, complicità e lingue diverse. Il veliero delle rinascite	La Stampa	Torino	ISSN: 1122-1763 (WC · ACNP)

CRISINERA. WEEKLY SATYRICAL COMIC STRIP (2020-ONGOING, LA STAMPA)

YEAR	TITLE	PUBLISHER	CITY	ISBN, ISSN, DOI
2020-ongoing weekly/daily	"Crisinera"	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763

ANTHROPOLOGY, ERGONOMICS, INTERCULTURAL DYNAMICS

AUTHOR/S	YEAR	TITLE	PUBLISHER	CITY	ISBN, ISSN, DOI
Masali Melchiorre, Gazzano Noel, Schlacht Irene	2021	L'Ergonomia e la Dimensione Nascosta ai Tempi del Covid	Rivista Italiana di Ergonomia n.23/2021, pp. 1-37	Milano	ISSN 2531-8845
Gazzano Noel Masali Melchiorre	2021	The Hidden Dimension in Covid Times. An Anthropologist's Gaze on a Proxemic Experience Via Participant Observation	International Journal of Anthropology, Vol. 36. Angelo Pontecorboli Editore.	Firenze	ISSN 0393-9383
Gazzano Noel	2009	Medical Interventions on Women's Genitals: Historical Texts and Contemporary Discourse	Springer	Berlin, New York	ISBN 978-1-4020-9166-7
Gazzano Noel	2006	Le modificazioni dei Genitali Femminili. Una Nota Antropologica. In Nascere Uomo. Corso di Scienze Umane per Ostetricia. Aspetti Socio-Evolutivi della Famiglia e della Nascita	Aracne Editrice	Roma	ISBN 8854808253
Chiarelli Brunetto Cersosimo Riccardo Gazzano Noel	2006	Nascere Uomo. Corso di Scienze Umane per Ostetricia. Aspetti Socio-Evolutivi della Famiglia e della Nascita	Aracne Editrice	Roma	ISBN 8854808253
Androus, Zachary Noel Gazzano	2006	The Focus that Blurs. Deconstructing the Body in Anthropology and Social Science", in No Body Decoration. Research Jewellery as a Redefinition of the Human Body"	Mario Pacini Fazzi Editore	Lucca	ISBN 88-7246-767-5
Gazzano Noel	2005	Il Buon Dottore Oggi in una Società Multiculturale	Professione. Cultura e pratica del Medico d'Oggi, n. 2, Febbraio	Torino	ISSN1128-1588.

			2005 Edizioni Medico Scientifiche.		
Capacci, Fabio, Francesco Carnevale Noel Gazzano	2005	Italia: Immigrazione della Manodopera, Emigrazione del Lavoro. Specificità più Recenti di un Processo tra Integrazione e Differenza	Presenze. Migranti e Accesso ai Servizi Socio-Sanitari, a cura di F. Bracci e G. Cardamone, Franco Angeli Editore	Milano	ISBN 9788846470911
Capacci, Fabio, Francesco Carnevale Noel Gazzano	2005	The Health of Foreign Workers in Italy	IJOEH International Journal of Occupational and Environmental Health, 11 (1) January/March 2005, p. 64. Taylor&Francis	London	ISSN 10773525
Cappelletti Manuela, Gazzano, et.al	2005	Wayfinding. Find your Way in Healthcare Systems. Accessibility and Welcoming	Healthcare Systems Ergonomics and Patient Safety, Proceedings of the International Conference HEPS 2005, Florence, Italy, 30 th March-2 nd April 2005. Taylor&Francis	London	ISBN 0 415 37556 8
Gazzano, Noel Marcella Gostinelli	2005	Welcoming Reception in Hospitals: an Interdisciplinary View Between Anthropology and Nursing	Healthcare Systems Ergonomics and Patient Safety, Proceedings of the International Conference HEPS 2005, Florence, Italy, 30 th March-2 nd April 2005. Taylor&Francis	London	ISBN 0 415 37556 8
Gazzano, Noel Marcella Gostinelli	2005	Accoglienza in Ospedale. Uno Sguardo Interdisciplinare tra Antropologia e Scienze Infermieristiche	Ergonomia. Prodotti, lavoro, ambiente. Anno I, n. 1. Gennaio-Aprile 2005	Bergamo	ISSN 1123- 7651
Gazzano Noel	2004	Mutilazioni Genitali Femminili e Riti Alternativi	Toscana Medica n.2, Febbraio 2004, Pacini Editorie	Firenze	ISSN 2612- 2901
Gazzano Noel	2004	MGF e Riti Alternativi. In Costume tra Diritti Umani e Tutela delle Culture.	La Stampa, Tutto Scienze e Tecnologia	Torino	ISSN 1122-1763

ILLUSTRATED VOLUMES

YEAR	TITLE	PUBLISHER	CITY	ISBN, ISSN, DOI
2021	E-Magazine n.33	ENEL SpA	Roma (IT)	-
2019	Borges e l'impossibile. Pensieri sull'amore, l'epica e l'Argentina	Fiorina edizioni	Genova	ISBN 9788899868406
2003	Book of Abstracts	Conferenza Mondiale di Antropologia, "XV ICAES 2K3, Humankind/Nature Interaction: Past, Present and Future", 5-12 Luglio 2003, Università di Firenze	Firenze	-

EDITORIAL ILLUSTRATIONS

YEAR	TITLE	PUBLISHER	CITY	ISBN, ISSN, DOI
2023	<i>Passato e futuro si incontrano sulla collina. Viaggio a Corsione</i>	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2023	<i>Qui da sempre la campagna incontra la città. Viaggio a Cocconato</i>	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2023	<i>Per fare comunità basta il coro parrocchiale. Viaggio a San Paolo Solbrito</i>	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2023	<i>Fate venire bambini da tutto il mondo. Viaggio a Frinco</i>	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2023	<i>Una comunità che vuole restare aperta. Viaggio a Scorzolengo</i>	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2023	<i>Rilanciamo per affrontare i cambiamenti. Viaggio a Montafia</i>	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763

2023	<i>Sulle colline dove sorge il villaggio dell'arte. Viaggio a Cerreto</i>	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2023	<i>Il territorio va promosso ma anche curato. Viaggio a Camerano Casasco</i>	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2023	<i>Nell'antico castello si coltiva l'idea di futuro. Viaggio a Viale</i>	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	<i>Tra i 500 abitanti il segreto di una vita felice. Viaggio a Piea</i>	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	<i>Aramengo. Dove chi viaggia sceglie di restare</i>	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	I ragazzi ci insegnano l'inclusione	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Nel mio lavoro c'è anche l'inclusione"	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Per il clima ogni azione conta	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Fingere è uno spreco di energie	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	La maternità è una risorsa in azienda	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Ho lasciato casa a 12 anni per realizzare i miei sogni	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	La mia felicità è coerenza e condivisione	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Lo sguardo diverso è la mia ricchezza	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	La felicità degli altri è la mia	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Siamo giocoliere della vita	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Una metamorfosi dopo l'altra	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Ho vinto e tolto il grembiule nero	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	La luna in tasca	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Una tessitura collettiva	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Un invisibile battito collettivo	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Guerriero di seta	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Siamo un bosco che suona	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	La realtà e le sue rappresentazioni	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Quella capacità strana di fare immagini	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	La responsabilità della solitudine	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Come fiori selvaggi di montagna	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Quel che i corpi raccontano	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	La vita dei suoni	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	La bellezza di essere sé stesse	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	La poesia dei luoghi	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Quel senso antico di giustizia	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	La resistenza e la ricerca	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Inventarsi la libertà	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Essere sé stesse, con risolutezza	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Il coraggio di immaginare	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Lo sguardo poetico che tutti unisce	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Far volare la propria storia	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Trovare radici, saper essere seme	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Comprendere la poesia dei sensi	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Il magnifico magma delle emozioni	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Italiane e scienziate, nonostante tutto	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Custodire un vigneto e rivoluzionare sé stesse	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	La continua ricerca della libertà	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2022	Falling in Wonder	Classic Boat Magazine	London	ISSN:095033 15
2021	La parola è un suono, l'esempio un tuono	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	2022. L'anno che verrà	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Barolo contro barbera. Si spacca il super consorzio della Regione	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Il cervello umano non ha sesso	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	La felicità degli esseri umani è nel movimento	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Un'immensa energia pronta a manifestarsi	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Cinquantuno vendemmie, un unico abbraccio	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Quello che le cose raccontano. Cocchi e i suoi centotrenta anni	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	La forza di rinnovare un potenziale antico	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763

2021	Insieme per dire basta	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Studio e coraggio per far nascere un'azienda	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Mani, cuore, testa: la bellezza nelle piccole cose	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	La medicina generosa che ha la forza di cambiare il mondo	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Quando la creatività e la determinazione diventano impresa	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Nonne o studentesse, l'età non conta quando si vuole evitare l'amore sbagliato	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Sempre tartufo	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Portami a ballare	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Coltivare l'uva nello spazio	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	L'uva non delude	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Piatto pieno	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	I campanili	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	La grande avventura tra le onde. Sogni di tesori nei Caraibi	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Il Palio che non c'è	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Innamorarsi di legno e vele. Un rapporto che dura da trent'anni	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Il segreto della gioia. Sentire che la barca è una cosa viva	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Allegria, complicità e lingue diverse. Il veliero delle rinascite	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Verso il mare. A piedi da Torino a Savona. Ultima tappa	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Verso il mare. A piedi da Torino a Savona. Ottava tappa	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Verso il mare. A piedi da Torino a Savona. Settima tappa	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Verso il mare. A piedi da Torino a Savona. Sesta tappa	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Verso il mare. A piedi da Torino a Savona. Quinta tappa	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Verso il mare. A piedi da Torino a Savona. Quarta tappa	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Verso il mare. A piedi da Torino a Savona. Terza tappa	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Verso il mare. A piedi da Torino a Savona. Seconda tappa	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	Verso il mare. A piedi da Torino a Savona. Prima tappa	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763
2021	E' nelle scuole che rivedrem le stelle. Se Dante tornasse sulla terra	La Stampa	Torino	ISSN 1122-1763

CONFERENCE ORGANIZER AND CHAIR

ANNO	CONVEGNO
8 2022	Giugno "La Narrazione Feroce". Dibattito online sulla comunicazione della contemporaneità. In diretta sui canali social di www.beingaware.it in collaborazione con Italia Che Cambia (www.italiachecambia.org).
2021	La Felicità oltre L'Antropocene. Serie di lectures per ENEL People Organization Group. Villa Lazzaroni, Roma.
26 2013	Marzo <i>Organizer and Moderator</i> : "Would you recognise her? Women change lives with art". Interdisciplinary conference, Richmond College, Florence (Italy).
24 2010	Novembre <i>Organizer and Moderator</i> : "The Myth of Florence. Conflict of Identities in a Changing Urban Landscape". Interdisciplinary conference held at Lorenzo de' Medici Institute, Florence.
4 2006	Giugno <i>Organizer and presenter</i> : "Migrazioni: l'Antropologia in Discussione", session of <i>Antropologia e Dintorni</i> , Seminars organized by the Laboratori di Antropologia, Università di Firenze.
30 Aprile 2005	Marzo - 2 <i>Organizer and chair</i> : Medical Anthropology Session "Per un'Antropologia Medica in Ospedale", International Congress <i>HEPS-Healthcare Systems Ergonomics and Patient Safety</i> , Firenze (in collaboration with <i>Fondazione Celli per una Cultura della Salute</i> , and SIAM-Italian Society of Medical Anthropology).
7/5-12/2003	<i>Local Organizer Assistant</i> of the <i>Visual Anthropology Session</i> for the International Conference XV <i>ICAES 2K3, Humankind/Nature Interaction: Past, Present and Future</i> , IUAES-International Union of Anthropological and Ethnological Sciences, Palazzo dei Congressi, Firenze (Italy).